



utorok

20. júna 2023

29. ročník

## OSLAVA 60. VÝROČIA SFÚ



Oslava 60. výročia Slovenského filmového ústavu na 29. ročníku Art Film Feste prináša na košické plátna kín oceňované slovenské filmové klasiky, hudobný sprievod aj krst publikácie. Od svojho vzniku v roku 1963 sa SFÚ stal kľúčovým pilierom pre podporu a rozvoj slovenskej kinematografie a rešpektovanou inštitúciou doma aj v zahraničí. Sekcia venovaná práve tomuto výročiu ponúka košickým divákovi klasické dlhometrážne digitálne reštaurované slovenské filmy,

vedené v premiére na prestížnych zahraničných festivaloch klasického filmu. Sú medzi nimi diela Prípad pre obhajcu, Lalie poľné, Prípad Barnabáš Kos, Každý týždeň sedem dní a animovaný film Zbojník Jurko nestora slovenskej animácie Viktora Kubala, od ktorého narodenia tento rok uplynulo sto rokov.

Okrem bežných premietaní sa v pondelok v reštaurácii Halmiho dvor uskutočnila prezentácia knižnej publiká-

cie Rodinné filmové striebro. Knižný titul predstavuje súhrn úvah a esejí šesťdesiatich autorov o vybraných minulých aj súčasných dielach našej kinematografie. „Pri výbere sme u jednotlivých diel predpokladali už časom potvrdené kvality, nevyhýbali sme sa ani viacerým dielam od našich najznámejších filmových tvorcov. V ďalších prípadoch najmä starších filmov sme sa pokúsili upozorniť na ich opomínané kvality, majstrovstvo, na profil tvorcu, resp. význam nielen v danom segmente našej filmovej produkcie. Pri zaradení tých najnovších diel zase zohrával rolu ich potenciál, prípadne sľubná perspektíva autora,“ hovoria zostavovatelia publikácie. V reprezentatívnej zostave autorov, ktorí sa podujali nazrieť na vybrané slovenské filmové diela s osobitým pohľadom, sú okrem filmových historikov či kritikov, aj filozofi, estetici, teoretici a historici literatúry a vizuálneho umenia, ale tiež prekladatelia, hudobníci alebo publicisti.

Po krste nasledoval presun do neďalekého novovzniknutého kina Veritas, kde sa uskutočnila exkluzívna projekcia digitálne zrekonštruovaného národopisného dokumentu *Po horách, po dolách* (1929) Karla Plicku s hudobným sprievodom Davida Kollára a Tomáša Mutinu. „Digitálne zrekonštruovaný film *Po horách, po dolách* bol prvýkrát takto uvedený na Medzinárodnom festivale nemého filmu v talianskom Pordenone v roku 2022. Vďaka digitálnym technológiám sa jeho obraz podarilo čiastočne zrekonštruovať a divákovi tak po niekoľkých desiatkach rokov dať možnosť vidieť výsledok porovnateľný s nitrátovou kópiou. Po prvý raz sa takto predstavil aj na Slovensku a ako film bez zvuku bol sprevádzaný živou hudbou Davida Kollára a Tomáša Mutinu,“ hovorí o špeciálnej projekcii filmu v Košiciach Peter Dubecký, generálny riaditeľ SFÚ.

Film so širším geografickým rámcom a tematickou paletou etnografických javov zaznamenáva klasické formy ľudovej kultúry. Zobrazuje bezstarostné detské hry odohrávajúce sa na pozadí malebnej čičmianskej architektúry, na svahoch horehronskej krajiny v Helpe a vo vysokohorskej scenérii Belianskych Tatier v Ždiari. Hudobný sprievod zabezpečili slovenskí hudobníci David Kollár a Tomáš Mutina, ktorí s SFÚ a Art Film Festom spolupracovali už niekoľkokrát.

Na Art Film Fest-e sa zo zbierok SFÚ premietnu aj tri filmy Juraj akubiska Kristove roky (1967), Zbehovia a pútnici (1969) a Pehavý Max a strašidlá (1987), festival ich uvedie v sekcii Pocta Juraj Jakubisko.







krúcanie – to je kumšt, ktorý vyžaduje profesionalitu, dlhoročnú skúsenosť a talent. Dvorní fotografi televízie JOJ Maroš Ďatko a Stana Topolská vám prostredníctvom tejto výstavy priblížia nezabudnuteľné okamihy, ktoré sa odohrávajú pred i za kamerami. Nedajú sa k ničomu prirovnať, pretože zachytávajú vznik obrazu, myšlienky, emócie.

Okrem sprievodných podujatí máte šancu zapojiť sa aj do súťaže diváckej ceny JOJ CINEMA za dlhometrážny film. Diváci a návštevníci AFF môžu určiť najlepší dlhometrážny film prostredníctvom internetového hlasovania na [www.cinepass.sk](http://www.cinepass.sk). Víťazný titul bude uverejnený v tlačovej správe po skončení festivalu dňa 26.6.2023. **Najlepší divácky film v tejto kategórii bude vyhodnotený na základe všetkých hlasov hraným filmom, prijatých v rezervačnom systéme festivalu od 16.6. do 22.06.2023 do 12:00.**

Spolupráca TV JOJ s MFF Art Film Fest priniesla divákovi možnosť stretnúť sa so známymi slovenskými hercami, výstavu fotografií, cenu diváka či aktivity pre tých najmenších. Počas 29. ročníka festivalu usporiadala TV JOJ aj niekoľko udalostí. Jednou z nich bola autogramiáda, ktorá sa uskutočnila pri Dolnej bráne. Košičania a festivalový divák mali unikátnu možnosť osobne sa stretnúť so slávnymi hercami zo seriálov a relácií TV JOJ.

Na autogramiáde sa zúčastnili herečky a herci ako Michaela Čobejová, Branislav Deák, Juraj Hrčka, Jevgenij Libezňuk či Dominik György. „Som veľmi rád že som sa stretol s našimi divákmi a fanúšikmi z východného Slovenska na autogramiáde TV JOJ tu na Art Film Fest-e v Košiciach. Ja osobne som bol veľmi zvedavý na reakcie ľudí na seriál *Iveta*, ktorý sa dotkol východu a na moje prekvapenie reakcie ľudí boli úžasné. Vtipné bolo, že najčastejšia otázka fanúšikov na mňa bola, či som mal v seriály parochňu a prečo som si ostrihal tie krásne dlhé brčkové vlasy. Spoluprácu TV JOJ a Art Film Festu by som opísal ako najkrajší spôsob byť s obrazovky - tu s vami a pre vás,“ opisuje atmosféru autogramiády herec Dominik György, ktorý v seriáli *Iveta* stvárnil postavu Kurta.

V nedeľu si TV JOJ pripravila aktivity aj pre tých najmenších. V Kulturparku sa uskutočnil program TV JO-

JKO: Zábavná show *Sníčka Maxa*. Deti návštevníci festivalu sa so Sníčkom Maxom vydali po zábavnej ceste plnej piesní a tanca. Počas hudobného vystúpenia plného darčiek, tanca a skvelej zábavy sa deti okrem iného naučili slušnému správaniu a spoznali jednotlivé časti ľudského tela.

Počas celého trvania festivalu máte možnosť navštíviť aj výstavu filmových záberov zo seriálov a filmov z produkcie TV JOJ v Kunsthalle. Urobiť kvalitnú fotografiu v placu, kde je treba zachytiť neopakovanosť danej chvíle, priznať záklusie a pritom nenarušiť kúzlo ilúzie, nepochybiť v technickej kvalite a nerušiť samotné na-

plac. Ak chcete zostať v obraze o dianí na festivale, odporúčame vám sledovať reportáže Festivalové minúty z Art Film Festu, ktoré vysiela TV JOJ 24 a nájdete ich aj v archíve na webovej stránke [www.videoportal.joj.sk](http://www.videoportal.joj.sk).

## FESTIVALOVÉ MINÚTY





# FESTIVALOVÉ TIPY NA UTOROK



Tesne pred obedom si môžete dopriať dávku temnej poetiky filmom **Na svitaní** debutujúceho thajského režiséra Taikiho Sakpisa. Skľučujúce, ale obrazovo podmanivé výjavy vás uvedú do hypnotického stavu. Rovnakú moc má aj sugestívny soundtrack filmu, ktorý miestami naháňa husiu kožu. (Kino Úsmev - 11:30)

Austrálska dráma **Blaze** v sebe spája krutý obraz reality s pestrými trikovými efektami, ktoré pomáhajú mladej Blaze utiecť pred traumou do sveta vlastnej fantázie. Dráma od producentov Babadooka ponúka zmes animácie, hraného deja či bábok, ktorými vypovedá o ženskej odvahe a sile. (JOJ Cinema 1 - 14:00)

Fanúšikov histórie poteší snímka **Daň za mier**, ktorá v sebe kombinuje hrané sekvencie s dokumentárnymi a novým spôsobom vypovedá o udalostiach okolo Trianonskej mierovej zmluvy, ktorou Maďarsko prišlo o veľkú časť územia. Bolestné spomienky na toto obdobie pretrvávajú pri Slovensko-maďarských vzťahoch dodnes. (Kino Úsmev - 14:30)

V Auparku o 15:00 predvedie **Slovak Action Compa-**

**ny** ukážku praktických trikových efektov v reálnom prostredí, ktoré sa vo filmovom umení využívali dávno predtým, než prišli na rad tie digitálne. Praktické efekty však stále majú svoje čaro a nezameniteľné vlastnosti, ktoré sú dodnes používané. Vstup na toto podujatie je voľný.

Debutový film **Bezpečné miesto** chorvátskeho režiséra Juraja Lerotiča vznikol na základe osobnej skúsenosti režiséra. Dej snímky sa odohráva v priebehu jedného dňa, ktorého plynutie ovplyvní traumatická udalosť – náhly pokus o samovraždu. Nečakaný počin psychicky labilného Damira vytvorí priepasť v každodennom živote trojčlennej rodiny. **Bezpečné miesto** sa premietne v rámci sekcie Medzinárodná súťaž hraných filmov. (JOJ Cinema 1 - 17:00)

Mnohými zbožňovaná a nenapodobiteľná Penélope Cruz ovládne filmové plátno vo filme **Nesmiernosť**. V úlohe osamelej manželky Clary sa prenesie do 70. rokov 20. storočia do Talianska, kde zažíva manželskú krízu. **Nesmiernosť** vybrali do súťaže na festivale v Benátkach v roku 2022 a na Art Film Feste je súčasťou

programovej sekcie Panoráma. (Kunsthalle 17:30)

Divácky kinohit **Slúžka**, z programovej sekcie Slovenská sezóna, nakrútený podľa rovnomenného románu slovenskej spisovateľky Hany Lasicovej, rozpovedá komorný, ale dramatický príbeh pätnásťročnej Anky, ktorá prichádza pracovať ako slúžka do vily vysoko-postavenej rakúsko-uhorskej rodiny. Mladé dievča, na pozadí historických udalostí, prežíva prvé lúboštné vzplanutie i horkú pachuť pravidiel nového sveta a triednych rozdielov. Na Art Film Feste snímku uvedie autorka literárnej predlohy Hana Lasicová. (Kino Úsmev - 17:30)

Večer prídte do košického amfiteátru ukončiť hudobným filmom o kráľovnej soulu Arethe Franklin. Snímka **Aretha Franklin: Amazing Grace** oscarového režiséra Sydneyho Pollacka je záznamom z nahrávania rovnomenného živého dvojalbumu v baptistickom kostole v Los Angeles v roku 1972. Vďaka filmu sa teraz môžeme vrátiť v čase a sledovať Arethu, na vrchole svojej slávy. Film ležal desaťročia v policiach, až kým ho Alan Elliott dokončil. (Amfiteáter U.S. Steel Košice - 21:30)



FESTIVAL FINANČNE PODPORILI:



FESTIVAL JE SPOLUFINANCOVANÝ KOŠICKÝM SAMOSPRAVNÝM KRAJOM Z PROGRAMU TERRA INCOGNITA



ORGANIZÁTOR:



SPOLUORGANIZÁTORI:



HLAVNÍ REKLAMNÍ PARTNERI:



OFICIÁLNY HOTEL:



OFICIÁLNE AUTÁ:



REKLAMNÍ PARTNERI:



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNERI:



MEDIÁLNÍ PARTNERI:



OFICIÁLNI DODÁVATELIA:



PARTNERI:

