

piatok

23. júna 2023

29. ročník

## POZNÁME VÍTAZOV SÚŤAŽÍ

So záverom 29. ročníka Medzinárodného filmového festivalu Art Film Fest prišiel aj moment, na ktorý sme všetci čakali – vyhlásenie víťazov v medzinárodných súťažiach a udelenie piatich cien Modrý anjel a tiež ocenenia Hercova misia a Zlatá kamera.

V uplynulých dňoch porota v zložení maďarskej režisérky Agnès Kocsis, tureckého producenta Kaana Müjdeciho, českej režisérky Beaty Parkanovej, poľského kameramana Adama Sikoru a slovenského režiséra a producenta Ivana Ostrochovského, pozorne sledovala programový výber deviatich súťažných dlhometrážnych filmov z celého sveta. Sekcii súťažných filmov, ktorú zostavil umelecký riaditeľ festivalu Martin Palúch, tento rok dominovali snímky venujúce sa problematike narušených rodinných vzťahov a opustenia. Päť z nich sa sústreďuje na týždňovky v hlavnej úlohe a práve spomedzi týchto snímok vzišla aj tá víťazná v kategórii Najlepší film. Stal sa ním belgicko-francúzsky film **Dalva** režisérky Emmanuelle Nicot. K udeleniu Modrého anjela v hlavnej kategórii sa vyjadrila aj samotná porota: „Režisérka nám originálnym a hlbokým spôsobom úspešne ukazuje nejednoznačnosť pocitov dievčaťa, ktorému sa v myslí mieša seriózne zneužívanie a láska zároveň.“

Svedkyňou podobne násilného činu bola aj hlavná hrdinka austrálskeho filmu **Blaze**, ktorú stvárnila Julia Savage. Za svoje herectvo v štylisticky pestrej snímke o vyrovaní sa s traumatickým zážitkom jej porota udelila Modrého anjela za najlepší ženský herecký výkon. Ocenená Julia Blaze vo svojom príhovore spomenula, že je to jej vôbec prvé medzinárodné ocenenie.

Rovnakú cenu v mužskej kategórii získal Juraj Lerotič, za hlavnú rolu v chorvátskom filme **Bezpečné miesto**, ktorý si aj sám napísal a režíroval podľa vlastnej životnej skúsenosti. Porota ocenila jeho všestranný prístup a vernosť, akú sa



mu podarilo v dráme o samovražednom pokuse dosiahnuť: „Vytvoril pravdivú, autentickú postavu, ktorá bola konfrontovaná s vážnou duševnou chorobou.“

V kategórii Najlepšia réžia získala cenu Modrý anjel režisérka z Kostariky Valentina Maurel za svoj film **Mám elektrické sny**. „Zachytenie drobných detailov zložitého vzťahu otca s dcérou, so silnými scénami a jedinečnou atmosférou,“ očarilo tohtoročnú porotu aj mnohých divákov, a to aj napriek tomu, že ide o debut mladej režisérky.

„Za citlivé vyváženie tajomstva a reality, ktorá spochybňuje zmysel života,“ porota udelila zvláštnu cenu výnimočnému mysterióznemu filmu **Domingo a hmla** o mužovi, ktorý sa odmieta vzdať svojej pôdy a domova, hoci je pod tlakom zločineckej skupiny.

V Medzinárodnej súťaži krátkych filmov udelila trojčlenná porota Modrého anjela iránskej

snímke **48 hodín**, v ktorej má hlavný hrdina, väzeň Nader iba presne vymedzený čas na to, aby mohol zaujať rolu otca svojej malej dcéry. „Dojal nás tento silný príbeh rozbitej rodiny. Tento film vrhá svetlo na hlboký dopad opresívneho systému a prostredníctvom intímneho pozorovania skúma emocionálny zmätok a túžbu,“ poznamenala porota, ktorú tvorili, herečka Elizaveta Maximová, filmová vedkyňa Lea Pagáčová a umelec Radu Sticlea.

Zvláštne uznanie si medzi krátkymi filmami vyslúžili snímky **Chlieb náš každodenný** slovenskej režisérky Alici Bednárikovej a Fairplay režiséra Zoela Aeschbachera.

Televízia JOJ, hlavný mediálny partner festivalu, vyhlásila divácku súťaž o najlepší dlhometrážny film. Diváci festivalu ho mohli určiť prostredníctvom internetového hlasovania v rezervačnom systéme Cinepass.

*Pokračovanie na 3. strane*



# EVA HOLUBOVÁ SI PREVZALA CENU HERCOVA MISIA

Eva Holubová, legenda českej kinematografie, dorazila v stredu do Košíc, aby prevzala cenu Hercova misia a završila tak 29. ročník Medzinárodného filmového festivalu Art Film Fest. Táto česká herečka s neopakovateľnou charizmou a humorom účinkovala vo vyše tridsiatich českých a slovenských filmoch. Ako laureátka ocenenia si **Eva Holubová** vybrala do programu festivalu snímku *Pelíšky*. „Je to milovaný film mojej dcéry. *Pelíšky* vnímam ako veľmi aktuálny film, hlavne v dnešnej ťažkej dobe. Je to snímka o ťažkej téme ale zároveň je aj o láske, viere a nádeji,“ objasňuje výber filmu Eva Holubová. V súčasnosti Eva Holubová spolu s dcérou Karolínou Holubovou vedie ich spoločnú kreatívnu agentúru s názvom Holubice Agency. Spolu so svojím tímom a dcérou Karolínou a Matejom Paprčiakom pricestovala do Košíc, kde si vo štvrtok popoludní prevzala pri Dolnej bráne cenu Hercova misia za svoj mimoriadny prínos v oblasti hereckého filmového umenia a zúčastnila sa aj záverečného ceremoniálu. Hovorca MFF Art Film Fest, Juraj Čurný, sa po skončení tlačovej konferencie s Evou Holubovou, Karolínou Holubovou a Matejom Paprčiakom porozprával o ich pôsobnosti v agentúre Holubice Agency a generáčnych rozdieloch, ktoré ich spájajú a dodávajú ich tvorbe iskra a vytvárajú tak potrebný medzigeneračný dialóg.

Pani Holubová, je úžasné, že ste na festival dorazila s posilou - vašou dcérou Karolínou

a Matejom z agentúry Holubice Agency. Vyzerá to tak, že s mladšou generáciou si veľmi dobre rozumiete. Priblížite nám ako vznikla vaša spolupráca?

Eva Holubová: „Spolupráca vznikla prirodzene, najskôr na báze príbuzenských vzťahov. S dcérou Kajou sme od jej detstva spoločne nakrúcali napríklad dokumentárne filmy pre televíziu. Neskôr sa venovala naplno škole a po jej absolvovaní pracovala v Anglicku. Keď sa kvôli covidu a Brexitu vrátila, rozhodli sme sa založiť kreatívnu agentúru s názvom Holubice Agency.“

Karolína Holubová: „Založili sme kreatívnu agentúru s názvom Holubice Agency, kde pracujem ja, Evička a Matej. Máme veľké šťastie, že môžeme spolupracovať a realizovať tieto projekty spoločne. Ako už spomenula Evička, predtým sme spolu točili rôzne filmy a projekty, a založenie agentúry nám prišlo ako logické vyústenie našej spolupráce. Teraz máme všetko, čo robíme, pod jednou strechou.“

Matej Paprčiak: „Firma bola logickým vyústením všetkých našich projektov, ktoré sme robili nielen spoločne, ale aj každý zvlášť.“

Nachádzame sa na filmovom festivale Art Film Fest a z vašej filmografie ste do programu vybrali film *Pelíšky*. Zaujíma ma názor mladej generácie na tento film. Ako ho vnímajú teraz a aký majú pohľad naň, nielen ako ľudia s príbuzenskými väzbami, ale aj ako diváci,

ktorí majú čo povedať aj o hereckej stránke.

Karolína Holubová: „Ja mám *Pelíšky* veľmi rada, najmä pre kameru Jana Malířa, ktorá vytvára úžasnú farebnosť filmu a celkovú atmosféru. Sama som študovala fotografiu a venujem sa aj nakrúcaniu videí, takže viem oceniť kvalitu svetla a precíznu výpravu, vrátane kostýmov, ktoré sú v *Pelíškách* premyslené do posledného detailu. Pokiaľ ide o herectvo, musím podotknúť, že vo filme si zahráli skoro všetci najlepší českí a slovenskí herci.“

Eva Holubová: „Musím doplniť, že pred samotným nakrúcaním sme mali skúšky, na ktoré prišla aj Milka Vášáryová. Milka začala rozprávať na skúškach o svojej vlastnej skúsenosti s okupáciou, následne sme sa k nej pridali aj ďalší a týmto spôsobom sme sa stali aj my herci, tvorcami *Pelíšok*. Bolo nám to umožnené. Bohužiaľ s Milkou sme si nezahráli v žiadnej scéne avšak sledovala som jej prácu na filmovom pláci a získala som od nej veľa cenných skúseností.“

Karolína Holubová: „A to je z toho filmu cítiť. Je to veľmi precízne nakrútený film. Film, ktorý sa možno už v dnešnej dobe takto nakrútiť nedá, nemáme na to peniaze a čas.“

Matej Paprčiak: „Chcel by som ešte dodať, že *Pelíšky* sa stali tradičným vianočným filmom v Česku aj na Slovensku. Veľmi ma to teší a páči sa mi aj farebnosť filmu, keďže bol nakrútený na film a nie digitálne. Hoci bol nakrútený na konci 90. rokov, mám pocit, že je oveľa starší a zároveň veľmi nadčasový. *Pelíšky* sú mi blízke tak isto ako aj Eve a Karolíne.“

# POZNÁME VÍTAZOV 29. ROČNÍKA

Víťaza na záverečnom ceremoniáli vyhlásil herec a moderátor Dušan Ambróš. Divácku cenu získal írsky film **Tiché dievčatko** režiséra Colma Bairéada.

Počas slávnostného záverečného ceremoniálu, ktorý je už tradičným vyvrcholením osmdňového filmového sviatku, bolo udelené aj ďalšie čestné ocenenie Hercova misia za celoživotné dielo, tentoraz českej filmovej a divadelnej herečke Eve Holubovej. Ocenenie jej odovzdala slovenská herečka Kristína Svárovská. „Mám ďalší dôvod, prečo Košice milujem. Ďakujem za toto ocenenie. Cítila som na tomto festivale neuveriteľnú ľudskú pospolitosť, vieru, nádej a lásku k životu,“ dodala v príhovore laureátka **Eva Holubová**.



Čestnú cenu Zlatá kamera za celoživotný prínos filmu si z Košíc odnáša maďarský režisér Béla Tarr, ktorý na festivale strávil niekoľko dní a poctil návštevníkov viacerými odbornými diskusiami či prednáškami. Cenu mu odovzdal jeho dlhoročný spolupracovník, herec Mihály Kormos. „Keď začínate nakrúcať film, idete na filmový plác, v tom momente si nedokázate predstaviť, že niekto ocení túto vašu prácu. Máte len pocit, že chcete niečo zdieľať, niečo rozdať. Som poctený a hovorím vďaka!“ dodal vo svojom príhovore ocenený maďarský režisér **Béla Tarr**.

Na 29. ročníku MFF Art Film Fest, ktorý sa koná od 16. júna 2023 do 23. júna 2023 pripravili organizátori spolu 146 filmových projekcií 82 dlhometrážnych a 37 krátkych filmov zo štyroch

svetadielov. Okrem toho mohli návštevníci festivalu spoznať osobnosti slovenského aj svetového filmu, zúčastniť sa rozmanitých odborných masterclassov, autogramiád či hudobných predstavení.

Festival finišuje dnes, kedy je ešte naplánovaných trinásť filmových projekcií, vrátane viac ako sedemhodinového filmu **Satanské tango** oceneného režiséra Bélu Tara (s dvoma plánovanými prestávkami), ako aj film **Odpočítavanie – posledný film Ivana Palúcha**, ktorý o svojom otcovi nakrútil a z ukážok jeho filmov zostrihal umelecký riaditeľ festivalu Martin Palúch. Ten tento film aj osobne uvedie. Záverečným filmom bude snímka **Hrdinovia robotníckej triedy**, ktorý budú môcť vidieť diváci v Amfiteátri U. S. Steel Košice.



Organizátori ďakujú partnerovi festivalu **Nadácii SPP** za finančnú podporu, zachovávanie kultúrnych hodnôt, podporu umenia a mladých umelcov a rozvoj regionálnej kultúry v Košickom kraji. „Festival ani tento rok nesklamal. Okrem iného priniesol aj dôležité témy, ktoré odrážajú dianie v spoločnosti. Aj my ako jeho partner máme záujem na tom, aby sa veci pomenovávali, témy otvárali a aby sme my ľudia, aj vďaka filmovému umeniu na sebe neustále pracovali a stávali sa lepšími,“ uviedla **Eva Guliková**, správkyňa Nadácie SPP.

**Nadácia SPP**

Eva Guliková povedala, že v Nadácii SPP uznávajú tradície a: *“zároveň veľmi držíme palce spontánnosti, diverzite a inováciám. A toto sú hodnoty, ktoré naplňa tradičný filmový festival Art Film Fest. Nech už sa koná v Trenčianskych Tepličiach, Trenčíne, či Košiciach, vždy si nájde cestu k svojim divákovi.*

*Okrem súťaží a prehliadok hraných, krátkych, svetových filmov, nezávislých prúdov kinematografie či susedských a slovenských diel, nás veľmi upútala pocta dvom veľkým – páňovi Jakubiskovi a páňovi Lasicovi. Tešíme sa z úspechu festivalu, je to pre nás dôkaz toho, podpora od našej nadácie išla skutočne na dobrú vec.”*

**Milí diváci, ďakujeme veľmi pekne, že ste s nami strávili nádherných osem dní v Košiciach.**

**Tešíme sa na Vás opäť o rok pri jubilejnom 30. ročníku medzinárodného filmového festivalu Art Film Fest!**

FESTIVAL FINANČNE PODPORILI:



FESTIVAL JE SPOLUFINANCOVANÝ KOŠICKÝM SAMOSPRÁVNÝM KRAJOM Z PROGRAMU TERRA INCOGNITA



ORGANIZÁTOR:



SPOLUORGANIZÁTORI:



HLAVNÍ REKLAMNÍ PARTNERI:



REKLAMNÍ PARTNERI:



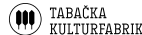
HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNERI:



MEDIÁLNÍ PARTNERI:



OFICIÁLNI DODÁVATELIA:



PARTNERI:

